

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ ДРЕВНИХ СЛАВЯН В СВЕТЕ
«(НЕ) МАТЕМАТИЧЕСКОЙ» ОШИБКИ СТЕКЛОВА
И МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РАЗГАДКА В ЛЕПЕНСКОМ ВИРЕ
И ВИНЧЕ**

Божидар Митрович, д.ю.н.

Аннотация. Автор стремится к научному разъяснению проблем, так, что доклад не является критикой существующих религий и ни в малейшей степени не занимается пропагандой какого-то нового «экологического мировоззрения» или популяризацией какого-то древнего мировоззрения. В докладе указывается на необходимость не только уважать природу, но и уважать древнейшее, простое, но гениально простое, мировоззрение наших предков, для которых природа была святым началом. Это уважение и почитание нашего культурного прошлого, возможно, сможет сохранить природу и планету в норме способной обеспечить не только выживание человека, но и сбалансированное (устойчивое) развитие человека и общества. Разгадку (не)математической ошибки великого математика Стеклова находим в Лепенском Вире и Винче в математике «рАз», цикличность которой сохранена не только там, но даже и в английском языке в идентичности «0/нуля» и лигатуре «oУ», которой Рюриковичи писали «Аз», а Романовы как «О» а умный русский народ как в древние времена читает Аз: РАзСия! Поэтому русские до сих пор как и весь мир может 21 и 22 июня каждого года в Лепенском Вире наблюдать как воскрешает Аз над горкой Трескавац напротив Лепенского Вира и РАзСи-яет как вечное воскрешени.

Ключевые слова: диспозиция и санкция юридических норм; экологическое право; мировоззрение; древние славяне; разум; культура; цивилизация

Annotation. In spite of the mankind breakthrough and space flight, Society of XX and XXI century is based on not only law but also world outlook for the public relations resolution. It doesn't correspond to a mankind attitude to the nature because even «the rulers of the world do not have such world outlook». The article deals with the scientific explanation of the problems but not critics of Religions or propaganda of a «new ecological world outlook» or an ancient world view. The article also indicates necessity to respect not only the nature but also outdated and simple world view of our ancestors. The nature for them was the holy source. Such respectfulness of our cultural past would preserve nature and the planet for normal conditions of not only survival for a man, but also a balanced development of man and society.

Keywords: disposition and sanction of legal norms; violation of environmental law; world outlook; ancient Slavs; understanding; culture; civilization

Ошибочные ожидания:

Ошибочные ожидания от заведующего кафедрой права

Поскольку я являюсь заведующим Кафедрой международного, славянского и экологического права от меня, возможно, ожидаете выступление, в котором буду указывать различные нормы, которыми можно обеспечить законодательную базу для правильного разрешения экологических проблем, улучшит состояние окружающей среды на планете Земля и обеспечить «устойчивое развитие».

Но, вопреки этим неоправданным ожиданиям, я хотел бы обратить внимание на то, что по своей природе юридическая норма содержит:

- **гипотезу** – часть нормы, определяющую условия, жизненную ситуацию, при которой норма действует и ее правилам должны руководствоваться субъекты общественных отношений;

- **диспозицию** – часть нормы, устанавливающую права и обязанности, которые возникают у участников общественного отношения при наступлении условий, предусмотренных гипотезой;

- **санкцию** – часть нормы, определяющую вид и меру ответственности (неблагоприятные для субъекта юридические последствия) в случае нарушения правила, предусмотренного диспозицией»¹

Это есть доказательство того, что юридическая норма подразумевает возможность нарушения установленного нормой решения экологической проблемы, которую норма решает. Так, что в случае нарушения диспозиции нормы (решения экологической проблемы) применяется санкция.

Вопреки прорыву в космос общество XX и XXI века за основу свою берет не только право, но и **мировоззрение** и более того – **религию** для урегулирования общественных отношений, но не для урегулирования отношения человека к природе, потому, что и сами «правители мира всего не имеют такого мировоззрения».

Ошибочные ожидания от христианина

От меня как христианина, предки которого были православные, как по мужской, так и по женской родовой линии, не ожидается даже подумать то, что я вам сейчас зачитаю, с единственной целью – реально оценить сегодняшнее мировоззрение и его значение для экологии:

«В это время надвигается на Европу одно из величайших бедствий, скоро погрузившее ее в непроглядный мрак невежества и застоя; я разумею христианство, и именно христианство, воспринятое варварами, нахлынувшими на древний, классический Рим и раздавившими эту переросшую себя громаду.

Век разума сменяется веками непробудного умственного сна, продолжавшегося почти без перерыва полторы тысячи лет. В истории человечества не найти более грандиозного и ужасающего по своим проявлениям бедствия, чем это.

Невежество с удивительной ловкостью использовало учение Христа, чтобы под его прикрытием загубить всякое проявление живого духа, сковать всю Европу, казалось, данями беспросветного мрака.

Церковь, носительница учения Христова, завладела и телом, и духом невежественных масс и, во славу всемогущего и всеблагого Бога начала разливать по земле потоки крови, в которых топила грешные тела своих рабов, дабы приобщить их души, освобожденные от греховной плоти, к престолу Господню.

Достаточно вспомнить инквизицию со всеми ее ужасами, сгубившую самым зверским образом такое количество невинных простецов, перед которым число жертв самых сильных мировых поветрий оказывается ничтожным, историю крестовых походов с их ужасами вплоть до отправки сотен тысяч младенцев на завоевание Св. Гроба и т. д.

До чего дошло отупение людей можно судить по тому, что даже через 7 веков после Р. Х. чудом учености во всей Европе считался монах Беда за то только, что он был единственным человеком, понимавшим четыре правила арифметики и способным применять их на практике.»

Прошу прощение у представителей Церкви, у православных и вообще христиан, но наука неумолима.

Ошибочные ожидания от сына православного священника

И если вы не можете меня простить, хотя имейте в виду, что к этому выводу пришел не я, но сын православного священника и один из

величайших русских математиков XX века Владимир Андреевич Стеклов в известном труде своём: «Математика и ее значение для человечества».²

Можем простить его, ибо это сказано в эпоху СССР и во время осуществления борьбы против «религии, как опиума для народа»³.

Но мы должны признать, что понятия «ноль» и «цифр» действительно не было в Европе до VI века, когда на Европу нагрянули арабы. Также должны признать, что якобы и славян не было в Европе до того же VI века.

Существует ли связь между этих двух фактов:

- понятия «ноль» и «цифр» действительно не было в Европе до VI века,
- якобы и славян не было в Европе до того же VI века, по источникам такой «цивилизованной Европы»!

И самое главное: как эти два факта могут помочь нам улучшить состояние в окружающем мире, что касается экологии и сохранения планеты Земли.

Математика действительно точная наука, но оказывается, что и математики, в том числе и такой метр математической науки как Владимир Андреевич Стеклов не всегда правы, когда говорят об «истории математики» или, когда выступают в роли обвинителя. Это потому, что математика не только естественная наука, но и общественное явление и именно здесь «ошибка Стеклова».

Где ошибся великий Стеклов, когда утверждает что христианство «одно из величайших бедствий» в истории Европы. Прав ли Стеклов, что:

² Владимир Андреевич Стеклов: «Математика и ее значение для человечества», «Либроком/URSS», Москва, стр. 5 (согласно изданию опубликовано в «РСФСР, Государственное издательство, Берлин, 1923. с. 5, всего с - 136»),

³ «Опиум народа» (нем. *Opium des Volkes*) — образное определение религии, ставшее широко известным благодаря Карлу Марксу, использовавшему его в своей работе «К критике гегелевской философии права». Сравнение религии с опиумом, однако, известно ещё до Маркса. Считается, что первым его использовали маркиз де Сад в своём романе «Жюльетта» (1797) и немецкий поэт Новалис в сборнике афоризмов «Цветочная пыльца» (1798).

1. Большая часть творений **великих греков** наверно была бы уничтожена и человечеству пришлось бы воссоздавать, заново все раньше созданное **греческим гением**, если бы на помощь ему не, пришло воинственное нехристианское племя арабов.

2. Они восприняли и сохранили для потомства часть наследия греков и тем уже оказали громадную услугу человечеству.»⁴

Если это так, то почему Стеклов утверждает, что *«интерес к науке возник только с конца тринадцатого века по Р. Х., а до того времени казалось, что народы, выступившие на историческую арену после греков и римлян, неспособны ни к какой культуре, ибо в течение ряда веков предавались только изуверству и взаимному истреблению и настойчиво стремились задушить с невероятной жестокостью малейшее проявление живой, свободной мысли, для развития которой почти не ставилось преград в свободной Греции до Р. Х.»*

Но, чтобы поняли – почему и в чем не прав известный математик, когда речь идет, прежде всего, об истории математики, и какое это значение имеет для экологии, рассмотрим следующие вопросы:

- 1) какие сегодня существуют цивилизации в Европе,
- 2) как возникло слово «культура» и сама «культура» человечества,
- 3) как и когда возникли «цифры» и «ноль»,
- 4) как и когда возникли **основные архитектурные элементы**.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Культура Винча считается древнейшей в Европе и датируется с 5500 лет до н.э. до 3000 лет до н.э. Она была распространена на территории

Подобное сравнение встречается также в произведениях других поэтов, писателей и философов (Чарльз Кингсли, Генрих Гейне, Ленин):https://ru.wikipedia.org/wiki/Опиум_народа

⁴ Владимир Андреевич Стеклов: «Математика и ее значение для человечества», «Либроком/URSS», Москва, стр. 6, (согласно изданию опубликованном в «РСФСР, Государственное издательство, Берлин, 1923. с. 6, всего с - 136»),

нынешней Сербии, Республики Сербской (Боснии и Герцеговины) – Балканах, Венгрии, Румынии и Греции.

Как бы ни определяли понятие «цивилизация», культура Винча имела все характеристики первоначальной (русской) цивилизации:

- урбанизированное население с домами, построенными из божественного дерева (поскольку имеет материализованное Коло из годовичных колец),
- веру, имя которой было рАзУм (родаПервоначалаУм/знание),
- культуру в форме тайного знания колоДара/каленДаря, и на его основе организованную хозяйственную деятельность- земледелие,
- культура Винча обладала собственным письмом, что признано ведущими лингвистами современного мира в последние годы, хотя не признано, что это была именно азБука, как изложены доказательства и в данном докладе о значении непрерывности славянской культуры с эпох Лепенского Вира⁵ и Винчи для сохранения окружающего мира.

Специфика *Винчанской цивилизации*, имя которой было *Рас*, была в том, что связующим звеном всего общества и множества однородных городов, была не **территория**, но – род. Хотя **род** всегда ограничен фактом рождения нового члена общества, *род* оказался более стабильным связующим звеном поколений, чем какие-либо **территориальные объединения**.

ДВЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В Европе существуют две цивилизации:

- **более древняя цивилизация рода (слаВян/рАсСен/русских)**, которую сегодня называем Россия (истоки которой находятся в Лепенском Вире и Винче), на просторах которой сохранилось 180 (на) родов и

благодаря тому, что в России не действует «принцип одна территория – одна нация», ибо «Не все жители России – русские», что является ценностью, которую должен уважать весь мир,

- **территориальная цивилизация** (Рим, Римская империя, установленная в 509 году до н.э.), в которой Сенат Римский провозгласил принцип «Все жители территории Римской империи – римляне», который действует на Западе до сих пор: «Все жители территории Франции – французы», «Все жители территории США – американцы».

Во всех Западных языках слово *государство* происходит от латинского слова **status**/принадлежность: англ. **state**, нем. der **Staat**, фр. **Etat**, дат. **stat**, исп. **Estado**, итал. **stato**, в Голландии **staat**, порт. **Estado**).

Слово Россия имеет в своей основе название «РАз» или по новому «Рас», что обозначало: род Первоначала, а Первоначало для древних славян было: Коло.

Поэтому синонимом слову «Россия» является слово «РОДина»! Но при переводе слова «Родина» на любой из Западных языках слово Родина получает приставку «land/территория», ибо Запад понимает принадлежность человека к «нации/целостности» через территорию: **motherland**, **fatherland**, **homeland** (англ. **fatherland** **native land**, **home**, **homeland**, нем. **Heimat**, **Vaterland**, фр. **païs** [pei-территория], дат. **fædreland**, **hjemland**; гол. **vaderland**, **geboorteland**, итал. **patria**, порт. **país natal**, **torrão/земля natal**, **terra**). Это потому, что «нации» на Западе созданы не по **роду**, но как способ продвижения клерикального правопреемника («священной») Римской Империи – Ватикана.

Я не буду в данном докладе рассматривать:

⁵ Слово «вир» по-сербски обозначает «водоВорот», но поскольку Лепенский Вир обозначает населенный пункт и археологический раскоп очень известный в мире, то пишется заглавной буквой и не переводится на современный русский язык

(1) доказательства существования две цивилизации, к которым можно причислить:

- a) Россию, в которой сохранилось свыше 180 народов, в том числе и стержень этой цивилизации «русский народ», который вместе со всеми остальными хотели заменить на единый (по образу римского народа): «советский народ/советские граждане»,
- b) европейские, искусственно создание нации, которые:
 - i. оформлены как последствие кровавых религиозных войн, которые в свою очередь явились как последствие:
 - 1. с одной стороны: продвижения «священной» Римской империи в клерикальной форме Ватикана,
 - 2. с другой стороны: противостояния централизму этой религиозной Римской империи,
 - ii. появились после Аугсбургского мира 1555 года то есть Вестфальского мира 1648 года, когда утвержден принцип «Cuius regio, eius religio».

Думаю, что принцип «Cuius regio, eius religio», как последствие колониализма этих вымышленных наций и вновь созданных Ватиканом языков, и расисткой тенденции изменения состава некоторых из этих наций, превратится в принцип «Cuius religio, eius regio» и таким образом создание территориальные целостности и государства-нации превратятся в новые нации-государства, прежде чем большинство граждан будут носители другой религией, по отношению той которая существовала после средневековых религиозных войн.

(2) доказательства **вытеснения** (православных) славян:

- a) тысячелетиями:
 - i) (этРусских) с Апеннин
 - ii) (СopВен/серБов) из (y)Краины в СлоВении
 - iii) из (y)Краины Далмации (вытеснением АзБуки и окатоличиванием)
 - iv) хел(В)енов с Пелопоннес,
- b) в XX-XXI веках:

- i) из Сербской (у)Краины в ХорВатии: в 1993 году 650.000 сербов в операции «Олуя/Буря»
- ii) из Косово и Метохии НАТО в 1999 году – 250.000 сербов
- iii) из Черногории – концептуально превращением сербов в черногорцы,
- iv) из (У)Краины в 2014 году – 1 200 000 русских.

В данном докладе излагаю доказательства *о существовании персонального способа определения принадлежности человека к обществу – Рас (РосСии) и основы древнейшей цивилизации, а именно:*

- a. как возникли слова:
 - i. культура
 - ii. славяне
 - iii. ноль/цифра (математика)
 - iv. Россия
 - v. Московия/Москва
 - vi. право и юстиция
- b. как возникли архитектурные элементы
- c. что представляет научный аспект понятия **«тайна русского храма»**

КУЛЬТУРА

Слово КУЛЬТУРА (и сама культура) произошло от древнерусского слова КОЛО, которое трансформировано в KVLV, затем в CVLT/Kult/культ. Даже в латыни сохранено, что слово **культура** произошло от слова (культ) **COLO/Коло**. Самый древний взгляд (мировоззрение) древних слаВян/СлоВена, которые себя называли колоВены, был гениально простым – **«Все есть Коло»**. Древние славяне под понятием «Коло» подразумевали коловратное единство *движения*

Земли (вокруг Солнца), природы и человека. Они заметили, что это *Коло* взаимности цикличного движения материализуется на сечении дерева в виде год-а (*годовых колец*) и на пальцах человека (в виде папиллярных кругов), что им дало возможность в Лепенском Вире уточнить *год* как время воскресения природы. Благодаря этому гениально простому мировоззрению они систематизировали КолоДар (тайное знание, которое мы сегодня называем каленДарь) и могли перейти с *кочевого* на *оседлый* образ жизни (что является началом *культуры*), ибо осознали когда можно сажать в бороздах семя злаковых, и на том же месте собирать урожай. Поэтому в мире первые дома из (божестВенного) дерева и зерна пшеницы найдены именно в Винче, имя которой было Раз/рАс (род Первоначала). А первоначалом для них было именно Коло.

Из этого простого мировоззрения древних слаВян произошли: архитектура, право и медицина, которые и сегодня являются фундаментом культуры, хотя начальные основы права, медицины и архитектуры необоснованно приписаны или Риму, или Греции.

Из слова «Коло» возникло и слово «колоВены», что было древнейшее, первоначальное значение слова «слаВяне», ибо древние славяне верили, что «Коло» Творит венец жизни рАз (рода Первоначала) на Земле, а первоначало для этих древних предков наших и было Коло/Аз, из-за чего слово «РазСия/РоусСия/Россия» и слово «КолоВениЯ» представляют синонимы (фыни до сих пор Россию называют Венея).

Слово колоВены сохранено:

- на Золотой скрижали из г. Пиргий, которая хранится в зале 24 Музея этрусских «Вила Джулия» в Риме
- и на стеле (каменной плите) из города Сарды в Малой Азии.



МАТЕМАТИКА

МАТЬ ВСЕХ НАУК – МАТЕМАТИКА, а не философия, как некоторые ошибочно учат. Недавно открытые исследования Милоша Митровича, выпускника Факультета вычислительной математики и кибернетики Московского государственного Университета имени М.В. Ломоносова показывают, что фундаментом математики являлся **НОЛЬ** (○ □ 0), который во время Лепенского Вира и Винчи не был «ничем», ибо

ноль понимали как Аз/ (первоисточник – Солнце ) , как вечное **воскресение Кола** древних колоВен/слаВян, из-за чего его разделяли в три божественных, равносторонних креста (крест Солнца, крест Земли и крест ночного Солнца/Месяца ) , из чего произошел часоВеник/часоВник (*часы*), самый распространенный храм в мире, который поэтому имеет:

а. 12 цифр

б. между каждой из которых – пять папиллярных узоров в виде кругов – точек пальцев человеческой руки, как выражение идентичности космического и божественно-человеческого, вследствие чего тот вечный колоВрат/S/Зело/Zero имеет и

с. 60 минут, что:

- из Винчи перенято в математику Месопотамии/Междуречья,
- Гай Юлий Цезарь не смог уничтожить в гористой и лесной «TransAlpinskij Galii» (*Трансальпийской Галлии*), поэтому по сей день сохранено в столице часов/часоВеника – Швейцарии, которая в древние времена являлась частью Винчанской культуры, и потому называлась КолоВения (латинизировано HelVetija) или РасСия/Рация/Россия (латинизировано Ruthenia).

Поэтому на первых башенных азбучных часах, которые в 1404 году в Москве воздвиг сербский мастер Лазарь Хилендарец, Азбучный знак «А», то есть «Аз», находился на месте цифры «0/ноль», а не на месте цифры «1», как его под влиянием латинских обманов восстановили советские реставраторы (в Суздале и Москве на улице Полянка), которые не понимали православную веру и вследствие этого – и веру древних колоВен/слаВян, где **веРа** являлась системой знаний (**ведать** – **знать РА**: род Аз/первобытный) цивилизации Винчи, истинное название которой было – РасСия или КолоВения.

Владимир Андреевич Стеклов констатирует: «Архимеда терзала идея сосчитать число песчинок на дне океана и даже по всей вселенной, то есть в шаре, центр которого находится в центре земли, а **радиус равен расстоянию земли от Сириуса.**»

Вот кто именно похоронил мировоззрение древних славян, в котором были заложены основы математики! Похоронил мировоззрение древних славян, в котором были заложены основы математики – **ученные**, которые:

- уточнили радиус Земли, и что это не божественная Мать-Земля, а просто планета,
- уточнили, что Солнце не «рай» а на самом деле звезда.

Именно греческие ученые таким способом разрушили мировоззрение, которое обосновывалось на представлении о едином целом человека и божественного «Коло» (взаимозависимого движения Матери-Земли вокруг ее чада Солнца), которое каждое утро и весной воскрешает природу как СвятоВид, которое в своей сути имело заложенную идею «нуля» и «S/сифр/КолоВорота/цифр», как вечного цикличного воскреса/воскрешения и прибавления на высшем уровне.

С другой стороны развитию математики и других наук в античную эпоху препятствовало именно греческое мировоззрение – идея атомизма. Греки считали, что нет пустого места в природе, и что все заполнено до

последнего малейшего невидимого элемента, которого они называли – атом. Из-за этого греческое мировоззрение отрицало «Коло/Круг/Аз (Солнце, круг с двумя лучами, все творящего на Земле)», не только как источник всего, но и как воскрешение всего в своем круге Вороте. Для греков «ноль» было пустое место, в то время как для славян «Аз» или «круг» был **круговорот вечного воскрешения**. Даже в советское время эту разницу не понимали.

Для убедительности давайте прочитаем вместе, что об этом пишет Чарльз Сейфе:

*«Из ничего не может возникнуть что-то⁶: И Запад отбросил идею НУЛЯ! Ноль столкнулся с одной из основ западной философии, учением, истоки которого лежат в философии Пифагора, которая происходит, в свою очередь, от парадоксов Зенона. Весь греческий мир базируется на этом фундаменте: не существует ничто. Греческий универсум, который создали Пифагор, Аристотель и Птоломей, прожил еще долго после развала греческой цивилизации. В этом мире не существует пустого пространства. Нет ноля. Из-за всего этого Запад почти два тысячелетия не мог принять **НОЛЬ**.*

Последствия были катастрофические. Отсутствие нуля тормозило развитие и продвижение математики, душило инновации в науке и одновременно разрушало календарь. Вследствие этого, до того как успели принять ноль, философы Запада были вынуждены уничтожить свой универсум».

Греки, как пришельцы на Пелопоннес и военно-торговая сила (разрушившая земледельческую цивилизацию Трои, которая охватывала

⁶ Чарльз Сейфе: «НУЛА – биография опасной идеи» (Charles Seife: «Zero: The Biography of a Dangerous Idea»), «Стилос», Белград, 2007., с. 29 (Чарльз Сейфе «Ноль: биография опасной идеи»: АСТ; Москва; 2014 <http://www.klex.ru/fud>), Тит Лукреций Кар, латин. Titus Lucretius Carus, око 99 – 55. г. до н. э.: «De rerum natura/О природе вещей», – римский поэт и философ, который развивал учение греческого философа материализма Эпикура и идею, что материя вечна, бесконечна, несотворима и неуничтожима, состоит из атомов, находится в постоянном движении, постоянно изменяется, и поэтому человек не должен бояться смерти, с которой никогда

просторы Лидии, Ликийи, Кариийи и другие колоВенские/слаВянские просторы Малой Аз-ийи), и Рим, как военно- торговая олигархия (покорившая этруссков/этрусков), установили догмы из идеологических соображений запрещали и вытесняли все, что было колоВенское/слаВянское и что за основу имело:

- «Аз/Арило/Ярило» и «веРу рАзУма», и
- дуальное понимание **годового воскрешения природы** – движением Матери-Земли вокруг своего чада Арила/Ярила.

Решение загадки – откуда появились цифры и «ноль» простое, как и все в природе: «арабские» цифры и представление о «ноле, 0/0», возникли в эпоху Лепенского Вира и культуры Винча из веры колоВен/слаВян, имя которой было РАзУм (рода первоначала веди/знания), благодаря слежению за движением Матери-Земли вокруг Солнца, одновременно когда и АзБучные знаки, ибо азбучные знаки и цифры и были те «резы и черти» которым колоВены обозначали «движение» Солнца.

Поселение Лепенски Вир возникло около 7000 лет до н.э. Официально в современной науке введено в научный оборот как результат археологической раскопки в 1965 году, когда, как и на многих самых ценных археологических раскопках в мире, решили сделать аккумуляционное озеро для гидростанции, в данном случае Джердап I. Но в фильме о раскопках Лепенски Вир археологи (которым руководил Драгослав Срейович, который был под присмотром службы безопасности Югославии и иезуитов и не смел говорить все, что замечает), на одном и том же месте копали 6-8 метров не находя ничего. Это подтверждает, что данная археологическая раскопка была известна и раньше, но как и многие археологические раскопки в Сербии:

- спрятаны для ученых и для общественного внимания, ибо умышленно скрывают следы древнейшей цивилизации,
- повторно засыпаны землей (так называемое «защитное закапывание» уже раскрытого археологического раскопа, что есть своеобразное «уничтожение на многие годы», как, например, «кале»

Кршевица в Сербии: в каталоге Народного музея в Белграде, артефакты с этого раскопа провозгласили «между Хеленами и Кельтами», хотя очевидно, что кувшины с этого раскопа с четкой коловоротной, даже математической символикой колорен/славян⁷).

Вокруг Лепенского Вира возникло еще десяток поселений, некоторые из которых вообще не исследованы, но река Дунай ежегодно с момента построения гидроэлектростанции Держдап выбрасывает на берег уникальные артефакты.

На правом берегу Дуная это поселения Власац, Хайдучка-Воденица, Падина (Сербия) и на левом берегу Дуная: Ветерань, Террасе, Икоана, Разврата, Островул-Банулуй, Скела-Кладовой (Румыния)⁸. Пик развития Лепенского Вира официальная наука датирует в период 5300-4800 лет до н.э., хотя очевидно, что знания, которые приобретены в эпоху Лепенского Вира, в том числе и математические дальше применены в неолитической

⁷ Божидар Трифунов Митровић «Азбучна математика Винче», КолоВенија, Белград, 2012 г., с. 150.

⁸ www.Wikipedija/Lepenски_Vир: *«Интересно отметить, что в период около 8250 — 7900 лет назад (калиброванная радиоуглеродная датировка) Лепенски-Вир был населён, тогда как в других поселениях той же культуры наблюдался хронологический зазор»*

культуре Старчево (поселения Кёрёш/Körös – Венгрия, Криш/Criș – Румения, Караного – Болгария, пре Сескло – Греция: 7000 – 5000 лет до н.э.) и культуре Винча (множество поселений в Сербии, Румении, Венгрии, Украины, Боснии и Герцеговины: принадлежит младшей каменной эпохе – неолиту⁹), что бесспорно указывает на непрерывность культуры.

На карте археологических раскопок Сербии и Балкан эпохи Лепенского Вира, Старчево и Винче видно, что эти эпохи неразрывно связаны и представляют непрерывность и неразделимость времени, пространства, культуры, жизни и знаний.

⁹ νεολιθικός, νεο – новый и λίθος – каменный или младше камено доба приблизительно с 5000. лет до н.э. – 3000. лет до н.э.

Поэтому греки, римляне и римская клерикальная, папская империя отрицали цифры/ноль как опасную идею и утверждали, что как будто Константин Философ (Кирилло) и его брат Мефодий придумали для славян АзБуку, ибо АзБука отражала ту же «опасную» идею, что и «ноль/Сифр/цифры/S/колоВорот», ибо и АзБука возникла в эпоху Лепенского Ви́ра как способ чертами и резами слежения за воскресным, год-овим движением Матери-Земли вокруг ее чада Арила/Ярила.

Но идея «ноля» как вечного воскрешения, цикличности и единства десятиричной и двенадцатеричной системы сохранилась:

- 1) в пяти купольном православном крестообразном храме;
- 2) более точно отражена как тайна «у всех на виду» на девяти купольном Покровском соборном храме, который очевидно должен был стать двенадцати купольным, как и часы;
- 3) на круговороте часоВника/частицы венца/часоВнике/часах, которые содержат ту же схему взаимозависимости трех крестов: креста Солнца, креста Матери-Земли и креста ночного Солнца/Месяца,



Идея «ноля» восстановлена только тогда, когда арабы, которые не были обременены фальсификатами греческими и латинскими, эти древние знания о «нуле» и «Сифре» приняли от «веничан», которых сегодня называем «финикийцы» (по серб. Феничани).

А православная церковь с «тайной русского православного храма» и есть истинная хранительница «математической идеи» о цикличном, воскресном, гелиоцентричном вращении круга/нуля и цифр. Надеюсь, что и в России присоединятся ученые и признают эти простые открытия и факты – о простом древнейшем знании и мировоззрении древних славян/колоВен и о роли православной церкви в сохранении преемственности русской духовности.

АРХИТЕКТУРА

Известный римский архитектор и инженер Витрувий в I в. до н.э. в труде «Десять книг об архитектуре (*De architectura libri decum*)» утверждал, что грек Каллимах создал **коринфскую капитель**, когда увидел **корзину для продуктов**, плетеную листьями аканта (Emily Cole «*The Grammar of Architecture*»).

В книге «**КолоВены/слаВяне и непрерывность культуры и права**», на основании новейших научных исследований, изложены доказательства того, что *капитель* произошла из мировоззрения (взгляда на мир) древних слаВян/колоВен «**Всё есть Коло**», т.к. сечение капители выражало и выражает Коло:

а) круг  на дорической капители, и то же самое в облике

б) двух равносторонних крестов , которые на коринфской капители содержат:

- крест Солнца, который завершается на наружной/заметной части, цветком и
- крест Матери Земли, который переходит в волюту.

Общее единство этого движения Матери Земли вокруг Солнца создает дух Божий – Солнечные лучи, которые выражены в форме *каннелюр*, исходящих из *капиТела (капители)*.

Ту же самую космогонию православные слаВяне сегодня выражают в форме самой красивой духовной *капители* – *пятикупольного крестообразного храма*.

Структура куполов Покровского соборного храма идентична структуре капители: и то и другое является доказательством **непрерывности русской культуры с эпохи Лепенского Вира и Винчи** и доказательством, что из русского, колоВенского/слаВянского мировоззрения «Все есть Коло» возникли все основные архитектурные элементы (капитель, венец, фронтон, канелюры, стопа, рога), а римский архитектор Витрувий, при поддержке императора сделал поэтический и наивный фальсификат, что будто грек Калимах придумал капитель,

МЕДИЦИНА

Божества Лепенского Вира были яйцеликими и рыболикими, т.к. выражали и выражают мировоззрение древних колоВен (слаВян), ловивших рыбу моруну (*белугу*) из семейства Осетровых, точно в определенное время выплывавшую на нерест, как древнеславянская богиня Морена, чтобы первые лекари на свете лечили родоВерных собратьев икрой (осетровыми яйцами), вином, медом и тайным знанием КолоДаром/каленДаром о приходе *Спасителя (от мора)* – *весеннего Солнца*, как вечного воскресения годового движения Матери-Земли вокруг своего чада Солнца.



(ПАЛЕО)ЛИНГВИСТИКА

Согласно профессору Срболобу Живановичу, Милое Васич в своем дневнике, который хранится в Народном музее в Белграде, высказал позицию о том, что найденные в Винче знаки являются письмом, и что их необходимо исследовать и систематизировать на основании мультидисциплинарных исследований. Но это не только не было сделано, вплоть до симпозиума Сербской академии наук и искусств в г. Нови-Сад, когда ведущие палеолингвисты мира признали это письмом (но одновременно предложили заменить *Винчанское письмо* названием *Придунайское письмо*, чтобы никто ненароком не связал его со слаВянами), и что по сей день не доходит до тех, кто получает зарплату за то, чтобы заниматься Винчой и Винчанским письмом, как древнейшим признанным в мире науки письмом, безотносительно того, является ли оно письмом неведомого народа или азбукой слаВян, чему есть многочисленные доказательства, как фонетические, так и из общественно-исторической сферы.

ГОРНОЕ ДЕЛО И ГЕОЛОГИЯ

Археология выявила следы занятия горным делом во время существования Винчанской культуры. Рудна – Глава в Восточной Сербии является древнейшим медным рудником в мире. Рудник цинабарита Шупля-Стена на Авале имел большое значение для развития первой торговли. Недавнее открытие следов переработки меди и утверждение, что первая металлургия в мире возникла более семи тысячелетий назад на пространстве Винчанской культуры, вошли в целый ряд уже имеющихся доказательств того, что источник цивилизации – в Придунавье и на Хелмском полуострове.

МУЗЫКА

Все музыковеды, которые писали о скрипке и ее происхождении, рассматривали вопрос божественного/сакрального значения скрипки и пытались объяснить, почему первая непревзойденная плеяда создателей скрипки (Амати, Страдивари и Гварнери) появилась именно в XVI веке и именно в Кремоне, городке на левом берегу реки.

Тайна в том, что первые создатели этого инструмента перенесли в его мировоззрение древних славян/кельтов о воскресной КолоВ(о)ротной силе единства *движения Матери-Земли вокруг его чада Солнца (Арила/Ярила)*: При этом верхняя дека (плоскость – одеяло) скрипки выполнена из дерева, название которого должно завершаться на букву «а» (женское дерево): смрека/можжевельник или јела/Тирольская ель, поскольку это мягкое дерево, впитывающее звук, тогда как нижняя дека/„спинка“ изготавливается из твердого мужского дерева – клена, который отражает звук, чтобы воздух виолил/виорил/совершал круговорот до пужа/волуте на верху скрипки, откуда он возвращается обогащенный и обновленный. Таким образом, Коло всеВышнего движения которое материализуется на срубе дерева в форме годовых колец (отсюда русское слово год), творит божественный звук, также как сотворило чудо позволив

древним славянам им установить продолжительность годового цикла обновления природы, благодаря чему перешли с кочевого на оседлый образ жизни.

Папские войны против Венеции в период с 1508 по 1516 год известны как Камбрийские войны, потому что т.н. «Святая Римская империя» Максимилиана I, Папы Юлия II, Людвига XII Фердинанда Католического (австрийского) сформировала в местечке Камбре, 10 октября 1508 года, Камбрийскую лигу (1508–1510), силами которой (опираясь на санкции, изоляцию и военные средства) союзники планировали покорить языческую/по природе своей родоверную (паганскую: *pag* - род) Венецию и отторгнуть от нее Файенцу, Римини, Равену (Папа), Падуя, Виченцу и Верону (Максимилиан), Тревизо и Фриулью (эрцгерцог австрийский), а также Кремону (Людовиг XII).

Кремона расположена на левом, венецианском/венетском берегу реки Воденко (латинизировано: *Vodincus*), которую древние славяне/коломены/венеты, как свою кормилицу звали и Падуша, ибо падает с Альп (латинизировано до неузнаваемости: *Padusa*), которую современные люди называют река По.

Как учит нас исторический эксперимент (по сценарию НАТО, т.е. злодеев, объединившихся против сербского народа), после отмены интердикта (Папских санкций против Венеции, от лат. *Interdictum* – запрет совершать богослужение и церковные обряды, налагаемый на отдельного епископа или на весь непослушный город) Венеция, как и Кремона (итал. *Cremona*, ломб. *Cremona*, лат. *Cremona*, город в Ломбардии, итал. *Lombardia*, ломб. *Lumbardia* – древних ЛонгоБардов/ ДлинноБородых, как указывает Йован Деретич), принуждены были отречься от своих древних символов и взглядов на мир, к чему в первую очередь и стремились инициаторы войны (в XX веке такая же участь постигла и сербов перед отменой санкций).

После поражения в Папских войнах Венеты из Венеции не смели прославлять больше дуальное значение Коло и они его перенесли мудро и таинственно, не только на скрипку, но и на также новый инструмент клаВир/КолоВир (фортеПиано) как символ линейной культуры Винчи: день представлен белыми клавишами, а ночь изображена – черными.

Благодаря этому мудрые кременцы (Амати, Страдивари и Гварнери) оставили нам скрытое, но недвусмысленное «послание»: Кленовое дерево для нижней деки («спинки») скрипки доставляли с Балкан, а предназначенную для ее верхней плоскости ель «привозили» из Гельветии/КолоВены, которая даже в средневековый период, когда творили первые скрипачи, носила название Рация/РасСия, или на латинском Ruthenia/РосСия (ныне эту территорию занимает не входящая в Европейский союз Швейцария). Это еще одно ясное свидетельство целостности простора КолоВены/Галлии, которую Гай Юлий Цезарь искусственно разделил на *ЦисАльпийскую* и на *ТрансАльпийскую Галлию* стравливая одно слаВянское/колоВенское племя с другим, чтобы их покорил и уничтожил.

Скрипачи из Кремоны знали о значении *годовых колец* для процветания *культуры* времен Лепенского Вира и Винчи, знали о значении КолоВарота и, как следствие, знали о том, когда нужно сечь деревья для изготовления скрипки. Годичные кольца должны были иметь божественное расположение, ибо S-образные отверстия имеют восходящий и нисходящий знак, что, разумеется, несет в себе глубокий смысл, запечатленный и на православном русском кресте, поскольку крест и есть знак Солнца/колоДара.

Тот же Коло, как одну из вед древнейшего мировоззрения древних колоВен/слаВян находим в форме куполов Покровского соборного храма на (пре)Красной площади: четырёх больших куполов в движении представляют крест молодого Солнца а четырёх маленьких куполов в

движении представляют крест матери Земли, которая крутится вокруг Солнца а высший купол и есть Творец этого движения и Воскрешения природы, которым раскрашен вес храм.

Из этого понимания окружающего мира ведь древних слаВян/колоВен возникли основные науки, из-за чего у чехов наука до сих пор имеет название: веда!

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА

Тысячелетиями против слаВян ведется **терминологическая война**, в которой мы до сегодняшнего дня проигрывали только потому, что ее вообще не замечали. В этой войне слаВяне потеряли много территорий и миллионы родственников, оставшихся вне просторов, которые сегодня признаны как славянские, потому что слаВяне в древние времена свою принадлежность не связывали с территорией, а Запад с 509 г.д.н.э. свое существование связывает исключительно с территорией и правилом «Все граждане территории Рима являются римлянами».

Терминологическая война – субтильная, неприметная; сдвиги на карте военных действий настолько незначительны, что их не могут заметить, особенно потому, что изменения накладываются постепенно, в течение длительных промежутков времени.

Почему терминологическая война в большей мере направлена против русских/слаВян? СлаВяне были и остались отдельной, самой древней цивилизацией и когда – либо пробовали приблизиться более молодой цивилизации и проводить продвижение терминами, языком и понятиями той новой цивилизации, слаВяне должны были отречься от содержания и понятий, с которыми жили и которыми размышляли.

ПОВТОРНОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ

Правительство царской России и русский царь Николай Второй в 1911 году приняли решение инвестировать в раскопы археологического тела Винча, ибо *«В свете новых политических реалий наиболее злободневной темой стало изучение не византийских древностей, а реконструкция первобытной истории с целью показать общность развития Балкан и России, чтобы найти единые культурные истоки и общие исторические традиции»*¹⁰.

Как свидетельствует профессор Сима Аврамович, декан юридического факультета Университета в Белграде: «Прошло более шестидесяти лет с тех пор, как на сербском языке была написана последняя объемная работа по Истории славянского права. Ее автором был светило сербской правовой историографии (русский профессор) Александр Соловьев. «Лекции по истории славянского права», изданные в 1939 году в Белграде, стали лебединой песней одной из важнейших дисциплин, достигнувшей кульминации и на сербских пространствах, в первую очередь, в работах двух ученых русского происхождения – Федора Тарановского и Александра Соловьева. Они после октябрьской революции, соединенные судьбой на юридическом факультете Университета в Белграде, своими достижениями, принесли славу этой дисциплине и науке в целом. Но как только социализм, помимо Советского Союза, захватил и все остальные славянские страны, История славянского права была обречена на гибель. Считая эту дисциплину пережитком отброшенного романтического национализма, против которого бескомпромиссно выступила концепция *пролетарского интернационализма*, дисциплина славянского права была изъята из учебных планов высших учебных заведений, а ее изучение стало идеологически непопулярным, вызывая иногда даже подозрения. Таким

¹⁰

Цит. по: Смирнов Александр Сергеевич, д.и.н. «Власть и организация археологической науки в Российской империи», Институт археологии Российской академии наук, 2011, с. 250

образом, данная область, находящаяся в то время в зените, особенно в сербской науке, была пресечена в корне и внезапно погасла».

В связи с этим актуально высказывание С.С. Степанова: «Не считаем, что сейчас для славянского права наступили лучшие времена, ибо «интернационализм» заменил тот же «глобализм» а комиссары, генеральные секретари, комиссии и прочая «номенклатура» большевиков оказалась в верхах Европейской унии, которая покорно выполняет задания из «центра», который переехал за океан».

Хочется надеяться, что на этот раз не повторится печальный опыт потери знаний и времени. И, вопреки всем препятствиям, надо продолжать дело таких светил славянского права, как Александр Васильевич Соловьев, Валтазар Богишич, Вацлав-Александр Мацеевский, Игнац Раковецкий, Драгиша Миюшкович, Федор Тарановский, Федор Зигель, Карл Кадлец и многие другие, чьи труды и достижения по изучению славянского права мы надеемся восстановить.

Часто в научном мире раздаются упреки, что мы не знаем историю славян до V века. И во многом этот упрек справедлив, т.к. в начале XX века в России, а затем и в других Европейских странах упразднили кафедры славянского права. Эти и другие общественные и природные катаклизмы привели к тому, что история славян до V века будто исчезла.

В 2014 году Академия МНЭПУ впервые после долгого перерыва восстановила кафедру славянского права под названием Кафедра международного, славянского и экологического права, которую возглавил ваш покорный. В 2015 году по его инициативе создан МУЗЕЙ-КАБИНЕТ-БИБЛИОТЕКА «НЕПРЕРЫВНОСТЬ СЛАВЯНСКОГО ПРАВА И КУЛЬТУРЫ С ЭПОХ ЛЕПЕНСКОГО ВИРА И ВИНЧИ».

Экспозиция музея может быть и небольшая по объему, но она несет важную образовательную и научно-просветительскую функцию. Здесь представлены наглядные доказательства того, что русская и общеславянская культура и право берут свои истоки в Лепенском Вире (стоянке мезолитических охотников, обнаруженной на территории Сербии) и археологической культуре Винча. Мои исследования показывают, что ее древнее название было – Рас/Раз (род Первоначала). Первоначалом же для древних славян/кочевников было Коло, которое представлено в структуре куполов православного Покровского храма на Красной площади в Москве, а также в той же схеме на подножке/кнемиде, которую нашли в Горной Винчи (5000-4000 до н.э.). Своё название культура получила от имени населённого пункта, близ которого был обнаружен первый памятник этой культуры – деревня Винча под Белградом.

Следует напомнить, что в Белграде в 2012 году была успешно проведена междисциплинарная международная научная конференция «**У истоков культуры и науки**», которую можно свободно считать научным отчетом о том, что денежный вклад Правительства царской России в 1911 году для продления исследований археологических раскопок древнейшей в Европе культуры и поселения Винча, полностью оправдался, ибо в докладах конференции подтверждено, что совместные корни сербского и русского народов происходят со времен Лепенского Вира и Винчи, что отражено.

ПРАВО

Слово **IUSTITIA** (**ЮСТИЦИЯ/ПРАВОСУДИЕ**) – по русскому ученому Н. Рыжкову произошло от сербского слова *устити*, что является верным, т.к. в первоисточнике римского права «Законы XII таблиц» субъективное право не было разделено на *полномочие* и *иск/actio*, а истец должен был *правильно высказать формулу обвинения*, чтобы он получил ПРАВО, которое, судя по культу Коло из Лепенского Вира, право/прямо от Бога (down right), но и «рус.: наПРАВО/right», т.е. направо/по движению Солнца, т.к. «Всё есть Коло», в котором сегодняшний истец завтра может быть ответчиком, что является достоверным доказательством того, что источником римского права являлось этрусское право, а не право из якобы греческих КОЛОний, ибо слово КОЛОнии искажено из слова КОЛО(Ве)ния.

Римская империя расширялась захватом земель в своем окружении и несправедливой торговлей с завоеванными (на)родами. Но со временем Рим понял, что очень дорого содержать военные лагеря на оккупированных территориях и гораздо выгоднее для Рима завоёвывать умы этих непокорных (на)родов, что Ватикан и делает расширяя «священную» Римскую империю. При этом Римская империя и ее клерикальная форма Ватикан тысячелетиями «вытесняют» славян, сначала вытесняя азбуку, потом вытесняя правую/православную веру славян, а затем - в терминологической войне, навязывая новые названия славянам как: «славяне», «HelVeti», «Hel(V)eni», «HorVati», «раци/Србы», «рутХены/HelVeti», «черногорцы», «боснийцы/бошняки»...

Таким образом, исчезла древняя история славян до V века. Поскольку это самая большая утрата в истории человечества, я представил «доказательства» не только как судебную и уголовную истории, но прежде всего научную историю восстановления прошлого.

Христианство в свою очередь, на мой взгляд, и было Римской клерикальной формой расширения Римских территорий религиозным

международным террором подобно военному террору современного НАТО.

Поэтому прав профессор Обрад Станоевич, когда утверждает:

1) *«Римская империя была «melting pot» (плавильный котел)¹¹ различных народов и их правовых систем широкого Средиземноморья»;*

2) *«в отличие от еврейского мессианизма, который сохранил национальные характеристики (ибо считает евреев «избранным народом»), христианство с самого начала имело космополитический характер, «где нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания ни необрезания, варвара, Скифа, свободного, на все и во всем Христос. Есть только Христос, Он – всё и Он – во всём!»¹².*

Но православные (и даже протестанты) святосавием и русским православием, пяти купольным и девяти купольным крестообразным храмом освободились от этого глобального террора Римской империи в клерикальной форме Ватикана, который является не только ересью, но и формой колониализма, в наше время выражающейся оккупацией Косово и Метохии. «Дмитрий Хоматиан, архиепископ охридский выступал против Св. Саввы Сербского и даже пытался заручиться против него силой византийского и сербского государственного аппарата обвиняя Св. Савву словами «Тебя поработила любовь к отчизне!». Но именно это и есть нам ориентир во времени сегодняшнем, ибо Св. Савву уважает весь славянский мир, а Хоматиан сегодня – никто»¹³.

Тайна русского храма, в научном смысле представляет:

1. в совокупности гелиоцентрической системы годового воскрешения природы и

¹¹ аллюзия на американскую конструкцию «melting pot» как возникла американская нация.

¹² Послание святого Павла Колоссянам/срп. Колешанам (Кол. 7), 3.11, цит. по: проф. Обрад Станоевич, д.ю.н.: Римское право, Юридический факультет Университета в Белграде, Белград, 1997, с. 79.

¹³ Илья Числов О святом Саввы Сербском на Научно-практическом круглом столе на тему: «О объединяющей роли святого Саввы Сербского, создателя первого христианского кодекса Сербии, Болгарии и России, и о способах противостояния римскому, территориальному и однонациональному пониманию государства», организованному 20.01.2015 году в университете МНЭПУ в Москве,

2. центральным барабаном (цилиндром) и куполом/главой
– фалюсное воскрешение предков рождением (не менее четырех)
детей.

Обращаю внимание, что «Зодческая традиция водоотводов римляне
приняли у этрусков, так, что и известный водоотвод Сюаса Махіма связан

за одного из этрусских королей¹⁴». Но здесь очень важно, что в римском источнике указано, что «Заселившись на севере Италии, которые изобилуют множеством речных водосливов этрусские для наводнений земель совершенствовали применение архитектурных люков и полу лючных сводов, что стало специфика их архитектуры, особенно сакральной. Характерны тумулусы над подземных гробницах, построенных из каменных плит, которые клали так одну на другую, что получалось помещение цилиндрической формы¹⁵. Архитектура классической Греции, в то время элементы свода и люк отбрасывает как чужеродное строго прямолинейном пониманию формы. Ур. Liv.1, 38, 1, 56»¹⁶.

Необходимо заметить, что археология как наука «изучающая историческое прошлое человечества по вещественным историческим источникам»¹⁷ исключила «эпоху дерева» как средства труда/орудия человека.

«Археологи делят каменный век на три периода:

1. палеолит (древний каменный век 2,5 млн – 12 тысяч лет до н.э.,
2. мезолит (средний каменный век: 12 – 5 тысяч лет до н.э.),
3. неолит (новокаменный век: 5 – 3 тысячи лет до н.э).

Каждый из этих периодов отличается от предыдущего более совершенными орудиями труда. Первые орудия труда человек изготавливал из камня, поэтому этот период назван «каменным веком»¹⁸. Это и есть ошибочный тезис и нужно иметь элементарный разум, и

¹⁴ Профессор римского права Жика Буюклич «Форум романум: Римска држава, право, религија и митови», Службени гласник, Белград, 2006. г., с. 13.

¹⁵ на самом деле это форма пиши/фаллическая форма главка

¹⁶ Жика Буюклич «Форум романум: Римска држава, право, религија и митови», Службени гласник, Белград, 2006. г., с. 13. проф. Буюклич рекомендует сравнить: VV.AA. Come riconoscere l'art etrusca, Milano, 1978, 11-14 и обращает внимание, что Cunliffe, Rome and her Empire, 100-101, считает, что люк, представляет достижение римское «что является еще одна спорная точка какой действительный вклад этрусской культуры» или я бы сказал, на оборот, еще одно свидетельство, что Рим присваивал не только в прошлом, но и с помощи современной «науки»,

¹⁷ «палеолит – древний каменный век, первый период каменного века, который по некоторым мнениям продолжался с возникновения человека (св. 2 млн. лет назад) примерно до 10-го тысячелетия до н. э.; мезолит – средний каменный век, (ок. 10-го — 5-е тыс. до н. э.); неолит – новый каменный век, период: ок. 8 — 3-го тыс. до н. э.), энеолит (медный век – переходный период от каменного к бронзовому веку: 4-3-е тыс. до н. э.)»

¹⁸ <http://kaz-ekzams.ru/>

элементарную логику, чтобы понять, что первое орудие человеку был не камень, но – дерево, ибо жизнь человека зародилась в плодородных зонах, а не в (каменной) пустыне.

Даже сегодняшнее значение Боуки (Бог) возникло потому, что:

- соха, дерево, несущее (в рогатке) круглое, коньковое бревно кровли;
- деревянная соха заканчивалась вверху развилкой Y, которую называли рогатка;
- в рогатке находилось бревно, имеющее на срезе годовые кольца (в единственном числе год), чем создавалось впечатление, что бык держит в рогах год/годовое воскрешение природы (Солнце).

Поэтому некоторые ученые считают, что именно из понятия «соха» возникло понятие и символ креста, как соединение:

- мужского символа Солнца (линия вертикальная: |) и
- женского символа Матери-Земли (линия горизонтальная: —)

Из такого понимания рогатки и быка, как теофании/теогонии года/Кола развилась философия бакизм, ибо Боки/бык в начале писалось БАк или в значении Коло (О, Ноль, Онь), из-за чего в Хорватии до сих пор вместо приветственных слов «здравствуйте» говорят «Бок», но это уже не имеет значение «Бак/Бог», но имеет уже христианизированное значение «Бог».



Соха/рогатка держит годовые кольца и крышу дома в Винче

(с выставки в Сербской академии наук) из-за чего вешали рога быка

Более того возникновение культуры славян, а также и всего человечества связано именно, и прежде всего с деревом, как станет понятным и из этого доклада.

«Каменный век сменяется бронзовым веком. Смена бронзовых *орудий труда* железными явилась началом раннего железного века. (VIII в. до н.э. – III в. до н.э.). Поздний железный век включает III в. до н.э. – VI в. н.э.»¹⁹

Но я бы сказал, что эту новую эпоху не характеризуют орудия труда, сколько оружия завоеваний. Все это обозначает, что «археологическая периодизация»²⁰ абсолютно ошибочна. Но это не случайно, а на самом деле лукавый способ устранить следы древнейшей славянской цивилизации человечества. Доказательство такому злодеянию находим в более новой систематизации всех научных тем посредством нумерации научных тем с помощи UDC (Universal Decimal Classification of all branches of human knowledge) – УДК (Универсальная десятичная классификация всех научных тем человеческого знания).

¹⁹ <http://kaz-ekzams.ru/>

²⁰ http://cribs.me/arkheologiya/arkheologicheskaya-periodizatsiya-i-khronologiya_

Каменный век

Палеолит (3 млн.-14 тыс.)

Ранний: дошель (3 млн.), шель (1 млн.), ашель (450 тыс.)

Средний: мустье (150-35 тыс.)

Поздний: ориньяк, солютре, мадлен (35-14 тыс.)

Мезолит (14-8 тыс.)

Неолит: северный (8-3 тыс. южный), (8-6 тыс. до н.э.)

Энеолит: (6-3 тыс. до н.э.)

Бронзовый век: (3-2 тыс. до н.э.)

Железный век: ранний (8 век до н.э.), поздний (5-16 в. н.э.)

В УДК классификации за 1995 год было указано:

- 1) германцы,
- 2) шведы,
- 3) славяне с VI века.

Благодаря такой средневековой и колониальной систематизации как не доказывай, все, что раньше этого века не имеет согласно УДК нумерации научных тем:

- отношение к славянам или
- еще хуже не имеет отношение к науке, что является любимым средством инквизиции для предотвращения ненужных исследований или не допустимым научным открытием.

Если думаете, что сегодня ситуация лучше, обратите внимание как построены названия кафедр по изучению истории в России. Кафедра древнего мира не имеет никакого отношения к славянам. А история России изучается на кафедрах:

- Истории до начала XIX века. (Можно ли предположить, что на такой кафедре позволят, хоть, что то сказать об истории славян до VI в., где бы они не находились?);
 - Истории XIX – начала XX века;
 - Истории XIX – XXI вв.;
 - Истории южных и западных славян ²¹.

Для такого разделения славян и исторических этапов развития России и для «ученных» (защищающих «историю» как догму) немислимо, чтобы услышали, что древнейшее изображение права и изображение названия Россия (а также культа **Коло**) – находится в Лепенском Вире на «территории» Южных славян (за пределами границ начерченных всемогущим Ленином – для СССР и особенно РСФСР/современной

²¹ согласно названию кафедр на историческом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова:
<http://www.hist.msu.ru/Departments/index.html>

России), хотя там и есть источник русской культуры и всей России, ибо до сих пор центральная часть Сербии называется Рашка/Рас-ка/Русская.

Неоколониальная историография, которую в основном приписывают Германии, создала миф о переселении славян. Это на самом деле миграционная ошибка (!?), по которой в учебниках за шестой и десятый класс, а также для университетов:

1) сербов и остальных южных славян учат, что наши предки переселились на Балканы с севера в VI–VII веках,

2) русских обучают, что в тот же период, в VI–VII веках, русские переселились с Подунавья/Балкан/юга на просторы современного города/реки Москвы.

Даже в русских учебниках умудряются преподносить вымысел какие народы русские (славяне) застали при переселении на просторы сегодняшней России, создавая такими учебниками основы для создания (Новой) вымышленной Хазарии, как это происходит сейчас в Киеве при поддержке американских банкиров, ибо все обоснованно на фальсификатах²² Н. Голба и О. Прицака в труде «Khazarian Hebrew

²² Божидар Трифунов Митрович «КолоВени (СлоВени) и континуитет культуре и права», КолоВенија, Београд, 2008. с. 327 са позивом на Олег Николаевич Трубачев: «В поисках единства – взгляд филолога на проблему происхождения России», «Наука», Москва, 1997, стр. 35.

documents of the Tenth century»²³, по фальсификатам которых название «Киев» происходит от еврейского имени «Куй», что есть ординарная глупость, ибо слово Киев, как и Москва есть сокращение от названия славян: колоВены, и эти названия не обозначали города, но прежде всего принадлежность роду колоВен то есть роду Аз/русским или роду Первоначала, для которых первоначалом было Коло, как целостность понимания движения человека, Земли, Солнца и «ночного Солнца/месяца».

Это мировоззрение славян, которое мы сегодня должны уважать, как культурное прошлое и основу понимания места человека в природе, имело индивидуальное название рАзУм, которое со временем стало общим обозначение характеристики человека.

РАЗУМ

Вера (религия) древних славян эпохи Лепенского Вира и культуре Винча, имя которой было РАз/РАс имела название: РАзУм (рода первоначала Ум), хотя от *индивидуального значения* (который обозначал веру/мировоззрение древних слаВян/колоВен) этот термин стал *общим* для обозначения человека, как создания обладающего «(раз)умом».

Факт, что древнейшая веРа/религия в мире древних слаВян/колоВен с эпохи культуре Винча, имя которой было Раз/РАс, имела название РазУм, подтверждает идентичность:

- 1) русского слова разум и
- 2) перевод этого слова на латынь – ratio.

Идентичность слов «разум»/«**ratio**» и «РасСия» сохранилась в названии гористой части ТрансАльпийской Галлии (территория нынешней Швейцарии), которая в древние времена называлась:

²³ Н. Голб и О. Прицак: «Khazarian Hebrew documents of the Tenth century», Cornell university press. Ithaca and London

1. КолоВения или латинизировано HelVetija/ХелВетия, или
2. Рация/РасСия/Ратиа/Рація/Ratio/Raetia (РазУм/Рация) или Ruthenia (Россия).

И сегодня это можно проверить на средневековых картах «Швейцарии».

Вера рАзУма состоялась из **вед**: простейших знаний, которые были гениально простые и произвели технический прогресс вплоть до изобретения колеса, агрокультуры и знаний, которые сегодня составляют такие науки, как: математика, философия, архитектура, право, медицина, которые и сегодня являются фундаментом культуры, хотя начальные основы математики, права, медицины и архитектуры необоснованно приписаны или Риму, или Греции!

Из слова «Коло», в эпоху Лепенского Вира и Винчи, возникли и слова:

- a) «Рас» (род Первоначала/Кола – Солнца и Матери-Земли),
- b) «РАСсия»/Р зСия, которое означало принадлежность к роду/Аз/первоначала/Колу,

Поэтому:

- 1) до принятия христианства слово «Россия» писалось через «А» – **Расия**, ибо А или  или  было знаком Арила/Ярила (Первоначала – Кола/вечного воскресения);

- 2) от принятия христианства до 1613 года слово **РАз-Сия**/ («**Россия**» /**РуСия**) писалось с помощью лигатуры «о/у» – **Р^oсСия**; (перевернутым знаком Ярила/ Арила/Первоначала/Кола);

- 3) с 1613 года, т.е. с воцарения новой династии **Романовых**, название «Россия» пишется: «**РосСия**»/«**Россия**», хотя мудрый русский народ и сегодня произносит – «**РАсСия**»;

4) слово «русские» обозначает «раз/рус» – «род первоначала» и имеет также божественное/сакральное значение.

Римская территориальная, захватническая цивилизация вытесняла «москвичей» и свела понятие МоскоВ-ия до размера города, хотя возродилось слово «Россия», но и русских вытесняют; возродилось слово «славяне», которых тоже безжалостно вытесняют.

Народ московский и вообще русский название «Москва» вообще не произносить через «О»: Москва. Везде и всегда народ произносит слово «Москва»: МАсква, потому, что «Аз» и есть первоначало «Кола (круга/О)» как вечного воскрешения. В названии МосКоВия «М», «О» и «S» уточняли идеографическую идентичность:

1. «Коло» в форме «Сохи»: М, в значении «Боуки» также как и
2. обозначение «цикличности/круга»: О и
3. «Северного и Южного Солнечного КолоВорота» (которая идеограмма похожа на латинскую букву): «S».

Поэтому «Москва» есть сокращение средневекового «МосКоВ-иА/МосКоВ-ия», а это название есть сокращение более древнего названия «Божественная Коло ВениА/ВениЯ», и обозначало принадлежность Колу/Аз.

Почитание природы и вечного воскресного движения в природе сохранено до сих пор:

- в пяти купольном крестообразном русском храме;
- девяти купольном крестообразном русском храме (на подобие Покровского собора в Москве);
- на звонницах сербского храма;
- в почитании деревянных икон;
- в почитании 12 апостолов (вестников перемен в природе), и даже

- буквально, в почитании дерева в природе, которым, иногда, пристроены и православные часовни (как у монастыря Ковиль в Сербии).

Обращаю внимание снова на то, что:

1) с одной стороны Римская империя, да и Греция с ней, развили невероятные технологии и способы присвоения чужих знаний и приписки Риму и/или Греции, через понятие хел(В)ены;

2) с другой стороны в СССР русскому народу навязали и даже сегодня и даже это с неперменной агрессией делают до сих пор:

3) навязывают психологию «отречения от собственной истории» (все книги начинались исключительно со ссылкой на «манифест

коммунистической партии» или с дат его принятия или на партийные съезды, при чем история России не печаталась до 1993 года);

2) заставляют отказаться от неоспоримого величия России, что есть только этап к требованиям к отказу от огромных территорий России.²⁴

В рамках этого России навязали не обоснованную идею, что Запад, будто развил идею «рационализма» а Россия посвящена духовному. На самом деле понятие «рАзУм» было индивидуально определением веры (понимание духа Божьего) древних колоВен/слаВян.

Поэтому в форме луча Солнца:

- созданы те цифры, которые сегодня называем «римские», но для которых наука бесспорно знает, что они были «этрусскими» (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X/КолоВорот и новое начало XI);

- резами в дереве, в форме жилища и вокруг жилища в Лепенском Вире а потом и в «математики Месопотамии» где цифры имели форму треугольника (сияния Круга) и Солнечного луча из него проистекавшего как духа Божьего, чем сохранен принцип «Винчанской, круговой, лучевой, цикличной математики», или более четко сказано «математики Лепенского Вира»:

Поэтому понятие «рАзУм» отражало колоВенскую/славянскую воскресную идентичность:

i. божественного/космического (обозримой вселенной, которую видели кругообразной) «О/0», как «Аз» всего и

ii. человека:

²⁴ Андрей Колесников, директор программы Московского дома Карнеги, статья «Соблазненная интеллигенция (Элита создает новые соблазны и продлевает анабиоз страны)», «Ведомости», Москва, пятница, 4 сентября 2015 года, с. 06/07, газета The Wall street Journal и Financial Times (анабиоз — ана — нет, биос - жизнь «состояние мнимой смерти», хотя автор утрирует отсутствие политической жизни, исключительно в значении конфронтации, ибо колониальными силами искажение этики и свести части населения и есть первый шаг колонизации всей страны,

❖ которому **голова**  есть «Аз»/Первоначало всякого движения, как большой «главк» или Коло, из чего произошло «виникийское/финикийское» коппа /капа (по сербски до сих пор: шляпа, венец)

❖ который имеет и «маленький, **нижний Оум/главк**»  ()

Потому, что человеческое знание и идеи не возникают на пустом месте, а как энергия (в данном случае знание огромного населения) трансформируется в древнегреческом 24-ая, последняя буква «алфаВита» имела два значения связана с величиной:

1. Ω («омега») обозначала долгий/большой звук «о:» (большой главк: мега о), в то время как та же буква маленькая
2. ω обозначало «маленькое о» («омикрон») или краткий «о/микро о».

Но, как и в остальных случаях междисциплинарных исследований происхождения значений не является решающим этимологическая идентичность:

- ✓ колоВенского/слаВянского/хел(В)енского «Аз/большая голова/Ум Голови» человека и меленькой головы «главка/по серб. главић» мужского полового органа, с одной стороны и
- ✓ греческого большое «О» (большая глава: оМега) и маленького «о» (малая Голова: оМикрон).

Вера славян, имя которой было «рАзУм», несла идею воскрешения природы – движением/возрастанием нового КолоВорота (Солнца) на небосклоне и идею воскрешения предков эрекцией его человеческой эманации/нисхождения божественного на человека и вслед этого соития мужского и женского начала – рождением детей. Поэтому след колВенской/хел(В)енской/слаВянской идентичности Аз и Оу в воскресном значении, что греки присвоили «вольно или невольно» как понимание вере «рАзУм» и соотношение «Аз/верхней головы» и «нижней/маленькой головы» находим у греков. Они не могли уничтожит культ Кола — как воскресной силы О, но могли присвоит назвав «ОмФалос/ὀμφαλός».

«Малое Аз/оборотное/фалус» представленное как греческий Омфалос/**omphalos**

i. у христиан на древних фресках с изображением Христа Первоначальное/Васкресно «А» стоит в том же значении как и КолоВратный знак «**ω** маленькое омега — микро О» и трактуется как «ἐγὼ

τὸ ἄλφα καὶ τὸ ω , ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος, ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος. (ἀποκ. 1:8) Я есть Альфа и Омега, Первый и Последний, начало и конец (Откр. 1:8)»

ОмФалос обозначен как Пупок мира
в Иерусалимском храме Воскресения Христова (Church of the Resurrection)

И на примере присвоения «рАзУма» как воскресного, цикличного вращения дня и ночи, и воскрешения природы возрастанием Солнца и его человеческого нисхождения фалюсной эрекция для рождения детей, а также математической цикличности возрастания кругом/колом (0/нолем) видно, что присвоение и искажение произошло на уровне воцарения греческой военной олигархией, которая присвоила финиК-ийские письмена (виниК-ийскую азБуку) также как и символы наших славянских предков, но при этом не успели уничтожить все следы присвоения как преступления. Римляне и христиане только наблюдали уже содеянное.

Поскольку русский математик Стеклов оценивал отрицательным «вклад» христианства на историю математики, что было ошибочно, можно ли его ошибку называть «математической ошибкой» или это ошибка идеологическая, или ошибка из области истории математики?

Пусть это решают математики и пусть не будут слишком строги ко мне как доктору юридических наук. Могу утверждать, что это была ошибка и математическая ибо показывает незнание связи круговой десятичной и двенадцатеричной математической системы, и не знание сути нуля. Я могу предположить, что знание об этом может открыть новые горизонты в математике тогда, когда, прежде всего русские математики вернутся к истокам своей культуры и осознают истоки «нуля» и «цифр», а они несомненно в Лепенском Вире и культуре Винча, имя которой было Раз/Рас.

В данной работе использованы некоторые открытия и доказательства моего сына Милоша Митровича, дипломника факультета Вычислительной математики и кибернетики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова трагически погибшего 7 июня 2006 года в Институте информатизации Российской академии наук.

Выводы:

1. Экологические проблемы необходимо решать не только правом, но, прежде всего мировоззрением, тем которое должны уважать как культурное наследие, породившее славянскую/колоВенскую и общечеловеческую цивилизацию.
2. Поэтому в целях успешного решения экологических проблем необходимо популяризировать и в России и за рубежом:
 - a. что слово «культура» возникло из древнерусского названия «Коло»;
 - b. что древнее мировоззрение славян имело название «рАзУм»;
 - c. что одна из древнейших «вед» древних славян в рамках мировоззрения «рАзУм» было знание: «Все есть Коло», что было представление о единстве человека и движения Матери -

Земли вокруг ее чада Ярила/Солнца (что есть: единое «Аз»), что и сегодня должно быть общепринято и общепонятно: как сегодня относимся к природе, так нам и обернется;

- d. что православная церковь сохранила доказательства о древнейшей цивилизации слаВян/колоВен и обеспечила в самой красивой форме пяти купольного и девяти купольного православного храма преемственность русской культуры и духовности.
3. Знание о древнейшем происхождении слова «культура» из древнерусского слова «Коло», как целостности движение Матери-Земли вокруг ее чада Арила/Ярила/Жарила/Солнца и понимание человека как зависящего от этого воскресного целого элемента, может быть основой нового понимания экологических законов природы. Это древнее мировоззрение, которое должны уважать, как и все другие наши победы, может быть основой правильного понимания Природы и человека как ее элемента, средством экологического образования и методом восприятия экологических заповедей, имеющих более высокое значение в системе ценностей каждого русского человека и жителя России – чем закон.
4. Рас (род Первоначала/круга/Коло)/Россия эпохи Лепенского Ви́ра есть источник понятия «0/ноль» и источник как этрусских (тзв. римских) цифр так и тех цифр, которые называем арабскими, ибо во всех заложена цикличная сила круга/0/X, ибо круг/новое начало + и есть соитие мужского начала Аз/Ярила (вертикальная линия) и Матери-Земли (горизонтальная линия).

Практические предложения:

1) хотя экология – есть др-греч. Οἶκος – обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος – понятие, учение, наука, не надо забывать и

человека, как существенного обитателя этого дома, из-за чего надо предложить что материнский капитал составлял для каждого нового ребенка пол комнаты, и чтобы каждая обвенчанная пара рождала не меньше четверых детей;

2) организовать разработку экономических, социальных, исторических, экологических и других основа восстановления живущей русской деревни, как существенного элементы выживания русской, земледельческой цивилизации и сохранения целостности природы и человека на просторах России,

Все есть Коло.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Митрович Б.Т. Первоначальное значение слова «Москва» и русское происхождение российской государственности. Белград: Изд-во «КолоВенија», 2014.
2. Митрович Б.Т. Азбучная математика культуре Винча. Белград: Изд-во «КолоВенија», 2012.
3. Митрович Б.Т. КолоВени (СлоВени) и континуитет культуре и права». Белград: Изд-во «КолоВенија», 2008.
4. Митрович Б.Т. «РасСия (КолоВения) – древнейшая цивилизация и Сербские чудотворцы». Белград – Москва: Белград: Изд-во «КолоВенија», 2006.
5. Светислав С. Билбија «Староевропски језик и писмо Етрураца», Мирослав, Београд, 2000.
6. Соловьев А. Лекции из истории славянский прав (народные правовие истории с учетом истории славянских прав).
7. Кадлец К. Первоначаоьное словенско право.
8. Валтазар Б. Изабрана дела и Општи имовински законик за Књажевину Црну Гору, «НИУ Службени лист», Београд, 1986.

9. Стеклов В.А. Математика и ее значение для человечества. Москва «Либроком/URSS», (согласно изданию опубликовано в «РСФСР, Государственное издательство, Берлин, 1923. 136 с.»).
10. Тит Лукреций Кар, *De rerum natura*.
11. Чарлс Сифе: «НУЛА – биографија опасних идеја» (Charles Seife: «Zero: The Biography of a Dangerous Idea»), «Стилос», Белград, 2007.
12. Тит Лукреций Кар (латин. Titus Lucretius Carus, око 99 – 55. г. до н. э.) «О природи ствари».
13. Смирнов А.С. Власть и организация археологической науки в Российской империи. Институт археологии Российской академии наук, 2011.
14. Послание святого Павла Колоссянам/срп. Колешанам (Кол. 7), 3.11, цит. по: проф. Обрад Станоевич, д.ю.н.: Римское право, Юридический факультет Университета в Белграде, Белград, 1997, с. 79.
15. Числов Иля. О святом Саввы Сербском на Научно-практическом круглом столе на тему: «О объединяющей роли святого Саввы Сербского, создателя первого христианского кодекса Сербии, Болгарии и России, и о способах противостояния римскому, территориальному и однонациональному пониманию государства», организованному 20.01.2015 году в университете МНЭПУ в Москве.
16. Голб Н., Прицак О. *Khazarian Hebrew documents of the Tenth century*. Cornell university press. Ithaca and London.
17. Трубачев О.Н. «У потрази јединства – поглед филолога на проблем порекла Русије», «Наука», Москва, 1997.